

المؤتمر الفلسطيني في واشنطن يعترف بنظرية التحرير كمنهج عربي فلسطيني

أمريكا والكيان الصهيوني يعلمان لا يجار بدليل لمنظمة



تاما عن انتكاسات سلطات الاحتلال لحقوق الإنسان في الأرض المحتلة وممارساتها الاثنية ضد شعبنا وأرضنا سواء ما مثل بمصادرة الأراضي أو تسف البيوت أو إبعاد المواطنين أو تطييب العقول وتعرض حياة الكثيرين منهم للخطر ..

عندما ١٢٠ مستوطنة في الضفة والقطاع والهجرة السورية وسبها ..

وخلص السيد خلف إلى القول : ((أن هناك حملة تتم مرتكزة على فلسطين وحقوقنا المشروعة)) بل بملكي هناك أساءة بالغة إلى حقيقة الفترات المستمرة والانتكاسات المتواصلة على الساحة اللبنانية ، كما تلمح لآراء العام الأمريكي ..

متر عضواً تعتبر منظمة التحرير المثل الرسمي للشعب الفلسطيني أينما تواجد ..

وقال من أهداف المجلس جمع الشعب الفلسطيني في المهجر في منظمة واحدة تعمل بنشاط لخدمة القضية الفلسطينية والقضايا العربية ..

وأضاف لقد نقر أن يجتمع المجلس سنوياً كما تقرر تشكيل لجان فرعية في الولايات المتحدة وكندا ..

وذكرت سالتسبور - الأردنية بان السيد خلف وصف في حديث صحفي الرأي العام الأمريكي بأنه ما زال حاراً بسبب العناية الصهيونية المزدوجة التي تسيطر على وسائل الإعلام ..

رأي

اليهود .. ضحايا للصهيونية

تحت ظلال الكتيبة والحق بكونكوس يوم الفران ومن متعلق شوفيني وبمديا عنصري يمشي - عيد الفران الصهيوني بما يسمى - عيد الفران - وبسبب إجراءات أمن مشددة لكفاية ، وتمت نبذة قوات خاصة مما يسمى بحرس الحدود، ومن قوات احتلال .. وأطلق المدون الصهيوني جميع النابذ والطرق على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وبهذه هذه الكيان العنصري يومي الاثنين والثلاثاء في غزة تامة تحت ستار زلف هو الاحتفال بيوم - عيد الفران - من اليهود .. ويتمتع زعماء الصهيونية المالية من أجل تحقيق طامعهم الاستعماري في التركيز على الامور الدينية لجذب اليهود العالم في فلسطين المحتلة حين أن الكلفة المبررة لا تعرف كلفة فلسطين ، وراح هؤلاء يملكون على مقاومة فكرة انتفاء اليهود للسود والامم التي يعيشون فيها ، ونحو ذلك الإحساس الديني إلى شعور قومي وبرنامج سياسي شوفيني زاعمين بأنهم - اليهود - النخبة المختارين بالشر ومن حقهم أن يسيطروا ويقودوا جميع الميادين وأن الذين لا يقرعون على هذا (الشعب) دون غيرة من الصهيونية قاصدة من وراء ذلك التأكيد على مقولة أن - اليهودية - هي دين وقومية في آن واحد ومن هذا المنطلق كان الجنون المصمم للكيان الصهيوني بالحصول على مهاجرين جدد من يهود العالم وشجعهم من أماكن يشعشع في الدول الأخرى لتجنيبتهم ضمن قوات الاحتلال الصهيوني ولتقديمهم وقوداً للحروب التوسعية والعنصرية على السبيل العربية لغرامة المصالح الامبريالية الصهيونية والمسلحة على القوات العربية ، ومن هنا فإن الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة قام على تقاضي البيوت العربية التي هدمها وطرد سكانها الاصليين منها وتوسيع عمليات الاستيطان التي لا زالت تتسع .. وأن الصهيونية تلمي الخوس من المؤس لليهود والذين من تعرضهم للاختطاف ..

وقد كشف المختون في أوروبا وأمريكا الاستغلال الاستعماري الصهيوني لأوضاع اليهود واكتوا أن الحركة الصهيونية لا تقدم حل لا يرضى - المسألة اليهودية - فقد قال البروفيسور الأمريكي ويليام هوتكنج من جامعة هارفارد : أن الصهيونية السياسية هم الامم الرئيسيون لمصلحة اليهود في عالم اللد ..

قنود يقرح إنشاء شركة عربية للتلفزيون

عمان - مراسل سانا - اقتصر الدكتور قنود في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية عقد اجتماع في عمان في الفترة ما بين ١٦ إلى ١٨ من الشهر الجاري لانشاء شركة عربية لتلفزيون البري وذلك بناء على بوعية من مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في اجتماعه الذي عقد في شهر حزيران الماضي في عمان ..

وطب الدكتور قنود في مذكرته بتبها إلى الدول العربية ابعلاص شركات التلفاز الرسمية وغير الرسمية لحضور الاجتماع المذكور ..

الوحدة - المشروع العماني يمثل حلف بقيادة القديم

ابو ظبي - سانا - وصفت صحيفة الوحدة هنا امس المشروع العماني بشأن أمن الخليج العربي انه ترمي لصالح الولايات المتحدة في المنطقة العربية للحلها اقتصادياً وسياسياً بالترجيح الايجابي ..

ونقلت - واع - عن الصحيفة قولها أن هذه السياسة في خليجها لا تختلف عن حلف بغداد القديم ..

وقالت الصحيفة أن الولايات المتحدة استشرت التبرعات غير المسؤولة التي صدرت من قبل بعض الخليجيين لتصفيتها في مشروع هدفه القاهر حماية أمن الخليج واستقراره ..

الكويت والكاميرون تؤكدان الحقوق الفلسطينية والمطالبة بانسحاب إسرائيل

الكويت - سانا - دعت الكويت والكاميرون امس إلى انسحاب القوات الإسرائيلية من جميع الأراضي المحتلة في فلسطين وفي إطار الاسم المتحدة ..

وأكد البيان أن الحلفاء على أمن واستقرار منطقة الخليج العربي تقع على عاتق دول المنطقة وبدون أي تدخل خارجي ..

كما أدان البيان في الختام الأعمال الاجرامية التي تمارسها الأنظمة المتعصبة في جنوب أفريقيا وروديسيا ونمبيا بواصله دم وتأييد حركات التحرير الافريقية ..

تورية يجتمع مع قائد سلاح الجو الإيطالي

تونس - سانا - اجتمع السيد الهادي تورية رئيس الوزراء التونسي والسيد رشيد صقر هنا امس مع الفريق أول ماريناسو اليسترو رئيس أركان سلاح الجو الإيطالي الذي يزور تونس حالياً ..

وذكرت واع - أن الفريق اليسترو صرح عقب الاجتماع بأن البحثات حول برنامج التعاون القائم بين الطهران العسكري التونسي ونظيره الإيطالي والفاق تميمهما ..

الرئيس اليمني ينفذ ومجود قوات أمريكية وأجنبية في بلاده

الكويت - مراسل سانا - نفى القيد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وجود قوات أمريكية أو أية قوات اجنبية في بلاده وقال أن علاقته مع الاتحاد السوفيتي طبيعية ..

وأضاف السيد علي عبد الله صالح في حديث لصحيفة الرأي العام أننا ملتزمون كلياً بمقررات قمة بغداد ونعتقد بوجود قيام تحرر عربي متجدد وفعال ..

وقال أننا نسير سيرا حثيثاً

الملك خالد والقناني يزوران المغرب والجزائر قريبا

الرباط - سانا - ذكرت جريدة الميثاق الوطني هنا امس أن الملك خالد ملك السعودية ورئيس الليي عمر القاذفي سيوزران سوياً كلا من المغرب والجزائر قريبا وأن مسودة الزيارة تدخل في نطاق المصالح العربية للحد من نزاع الصحراء ..

الكتلة التنفيذية لمنظمة أوبك - يعقد اجتماعه اللاحق

الكويت - سانا - يعقد المكتب التنفيذي لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط أوبك اجتماعه الرابع والثلاثين هذا الاسبوع في القاهرة ونظير - واع - أن المكتب سيناقش خلال الاجتماع مشروع ميزانية المنظمة لعام ١٩٧٩ ..

الغربية يزور اليابان في منتصف الشهر الحالي

ابو ظبي - سانا - أعلن رسمياً هنا امس أن الدكتور ماتع سعيد الغربية وزير البترول والثروة المعدنية بوزارة الامارات العربية المتحدة سيوزر اليابان في السادس عشر من الشهر الحالي وستتفرق هذه الزيارة اسبوعاً كاملاً ..

ونقلت - واع - عن وكالة انباء الخليج أن الدكتور الغربية سيوزر خلال وجوده هناك مجلس إدارة شركة نفط أبو ظبي وشركة ابوقبي لتسييل الغاز المعوم ..

كما يجري مباحثات مع كبار المسؤولين اليابانيين حول العلاقات البترولية بين دولة الامارات واليابان



في فرانك سينترا في حله حفرة السادات

كما أن الفكر البريطاني والمسلوخ ارنولد تويني فصح الكثرة الصهيونية واعادتها القومي واظهر نتائجها مع النازية ، وفيها بمائة عام قبال ماركس - : أن قومية اليهودية الوهمية هي قومية الفاسر ، قومية رجل المال .. ولنا بحاجة إلى اراد التزم من البراهيسين ، فالصهيونية تنحصر علاقتها بالسود الامبريالية والرأسمالية والأنظمة المعيلة لها فهي امتداد طبيعي للامبريالية العالمية ..

علي ديبو

الشركة السورية السعودية للاستثمارات الصناعية والزراعية

تعلن عن طلب الحصول على براءة صنع وعلاقة تجارية

The Syrian Saudi Company for Industrial and Agricultural Investments. P.O.BOX 3827 Damascus. Telex SIACO 11908. Abu Rummaneh ST. medical Association Building - Desires to obtain know - how and trade Mark for the following products:

- Home furniture
- Office furniture
- School furniture

For the production in one of the company projects Producing companies for the above products and who are interested in cooperating with SIACO on the basis of giving know - how and trade mark should submit their preliminary offers and general conditions pertaining to type of cooperation in this fields.

Answers may be submitted to the company address indicated above no later than 30-10-1979.

VICE CHAIRMAN
Damascus 29-9-1979

اعلانات

اعلان منطقة كبرياء كبرياء المنطقة الشمالية

تعلن مديرية كبرياء كبرياء المنطقة الشمالية بطلب من رغبنا بطلب الاموال الفنية لتوسيع رجة المديرية في شارع فيصل وعلى المعارضين الذين توفر بهمهم الشروط المطلوبة مراجعة مصلحة مصلحة التكوين في المديرية المذكورة للاطلاع على فئات الشروط الخاصة والمعاملة الى ديوان المديرية بطلب حتى نهاية اليوم الرسمي يوم الأحد السابع من ذي الحجة ١٣٩٩ الموافق ١٩٧٩

القبضات المؤقتة ثلاثة الاف وخمسمائة ليرة سورية والقائمة خمسة بالمائة

المراسلة في ١١-١٢-١٩٧٩

رئيس لجنة العقود والمناقصات في المديرية العامة للمواثيق

لؤي النعمة

١٢٢٧٧ -

اعلان منطقة كبرياء كبرياء المنطقة الشمالية

تعلن مديرية كبرياء كبرياء المنطقة الشمالية بطلب من رغبنا بطلب الاموال الفنية لتوسيع رجة المديرية في شارع فيصل وعلى المعارضين الذين توفر بهمهم الشروط المطلوبة مراجعة مصلحة مصلحة التكوين في المديرية المذكورة للاطلاع على فئات الشروط الخاصة والمعاملة الى ديوان المديرية بطلب حتى نهاية اليوم الرسمي يوم الأحد السابع من ذي الحجة ١٣٩٩ الموافق ١٩٧٩

القبضات المؤقتة ثلاثة الاف وخمسمائة ليرة سورية والقائمة خمسة بالمائة

المراسلة في ١١-١٢-١٩٧٩

رئيس لجنة العقود والمناقصات في المديرية العامة للمواثيق

لؤي النعمة

١٢٢٧٧ -

اعلان منطقة كبرياء كبرياء المنطقة الشمالية

تعلن مديرية كبرياء كبرياء المنطقة الشمالية بطلب من رغبنا بطلب الاموال الفنية لتوسيع رجة المديرية في شارع فيصل وعلى المعارضين الذين توفر بهمهم الشروط المطلوبة مراجعة مصلحة مصلحة التكوين في المديرية المذكورة للاطلاع على فئات الشروط الخاصة والمعاملة الى ديوان المديرية بطلب حتى نهاية اليوم الرسمي يوم الأحد السابع من ذي الحجة ١٣٩٩ الموافق ١٩٧٩

القبضات المؤقتة ثلاثة الاف وخمسمائة ليرة سورية والقائمة خمسة بالمائة

المراسلة في ١١-١٢-١٩٧٩

رئيس لجنة العقود والمناقصات في المديرية العامة للمواثيق

لؤي النعمة

١٢٢٧٧ -

اعلانات

اعلان منطقة كبرياء كبرياء المنطقة الشمالية

تعلن مديرية كبرياء كبرياء المنطقة الشمالية بطلب من رغبنا بطلب الاموال الفنية لتوسيع رجة المديرية في شارع فيصل وعلى المعارضين الذين توفر بهمهم الشروط المطلوبة مراجعة مصلحة مصلحة التكوين في المديرية المذكورة للاطلاع على فئات الشروط الخاصة والمعاملة الى ديوان المديرية بطلب حتى نهاية اليوم الرسمي يوم الأحد السابع من ذي الحجة ١٣٩٩ الموافق ١٩٧٩

القبضات المؤقتة ثلاثة الاف وخمسمائة ليرة سورية والقائمة خمسة بالمائة

المراسلة في ١١-١٢-١٩٧٩

رئيس لجنة العقود والمناقصات في المديرية العامة للمواثيق

لؤي النعمة

١٢٢٧٧ -

اعلان منطقة كبرياء كبرياء المنطقة الشمالية

تعلن مديرية كبرياء كبرياء المنطقة الشمالية بطلب من رغبنا بطلب الاموال الفنية لتوسيع رجة المديرية في شارع فيصل وعلى المعارضين الذين توفر بهمهم الشروط المطلوبة مراجعة مصلحة مصلحة التكوين في المديرية المذكورة للاطلاع على فئات الشروط الخاصة والمعاملة الى ديوان المديرية بطلب حتى نهاية اليوم الرسمي يوم الأحد السابع من ذي الحجة ١٣٩٩ الموافق ١٩٧٩

القبضات المؤقتة ثلاثة الاف وخمسمائة ليرة سورية والقائمة خمسة بالمائة

المراسلة في ١١-١٢-١٩٧٩

رئيس لجنة العقود والمناقصات في المديرية العامة للمواثيق

لؤي النعمة

١٢٢٧٧ -

اعلان منطقة كبرياء كبرياء المنطقة الشمالية

تعلن مديرية كبرياء كبرياء المنطقة الشمالية بطلب من رغبنا بطلب الاموال الفنية لتوسيع رجة المديرية في شارع فيصل وعلى المعارضين الذين توفر بهمهم الشروط المطلوبة مراجعة مصلحة مصلحة التكوين في المديرية المذكورة للاطلاع على فئات الشروط الخاصة والمعاملة الى ديوان المديرية بطلب حتى نهاية اليوم الرسمي يوم الأحد السابع من ذي الحجة ١٣٩٩ الموافق ١٩٧٩

القبضات المؤقتة ثلاثة الاف وخمسمائة ليرة سورية والقائمة خمسة بالمائة

المراسلة في ١١-١٢-١٩٧٩

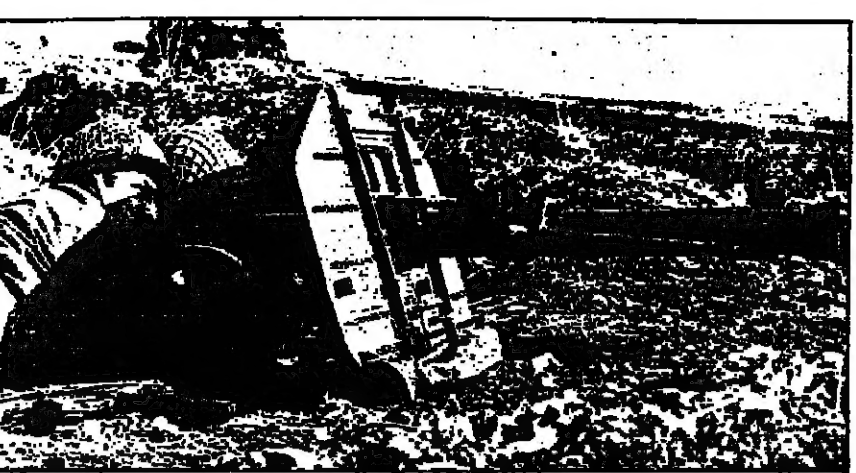
رئيس لجنة العقود والمناقصات في المديرية العامة للمواثيق

لؤي النعمة

١٢٢٧٧ -

بعد ست سنوات من حرب تشرين حقائق راسخة

بقلم صفوان قسبي



تأخر حرب تشرين أين أصبحت وفي صف من تقف اليوم؟

التي كانت تسمى «حرب تشرين» في البداية، أصبحت اليوم «حرب تشرين» في وصف من تقف اليوم؟

من بين ما قيل في حرب تشرين على السنة عسكريا واستراتيجيا ما يليين كبار - انه لو استمرت الحرب شهرا واحدا لاستنتج الإسرائيليون وجيشهم يقعون في رمال الصحراء...

في ذلك لم يصمدت الحرب الطويلة نسبيا مع إسرائيل لم تقع بعد مرور اسبوعين فقط على الحرب التي اندلعت في السادس من تشرين عام ١٩٧٣ لظن الرئيس السادات قبوله إطلاق النار وهكذا توقف القتال على الجبهة الجنوبية بينما ظل مستورا ساخنا غنيا على الجبهة الشمالية الى ان توقف بعد يومين من وقف إطلاق النار في الجبهة الجنوبية وبينما كانت الأمور قد هدأت وهدأت في هذه الجبهة على اسم لسم تكشف في حينها ولم تعرف إلا بعد وقت كانت الجبهة الشمالية تستعد لغزو حرب استنزاف مع إسرائيل بتجاوزت الثلاثة أشهر...

لا يستطيع معاربه أمريكا

وفي أول خطاب للسادات بعد توقف إطلاق النار مباشرة أعلن الرئيس المصري انه كان يخوض حربا مع الولايات المتحدة الأمريكية وليس مع إسرائيل وأنه يتصرف بمصرحة وشجاعة أنه لا يستطيع ان يحارب الولايات المتحدة الأمريكية ولا يستطيع مواجهة قواتها في سيناء ولا يستطيع ان يتلقى بالأسلحة التي بين يديه استحداثها المتطورة والتقدمة...

كانت لغة السادات جادة كورقة رابطة في إسرائيل وكانت الحجج القليلة بمصرية التقدم في سيناء وتحسين قوات العدو قدمت بنتهي الاتفاق وكانت قوائم إبعاد وتسريح الضباط من إسرائيل الساعدين قد جرت لتتغير وأخيرا كان أشبه بالتصميم السري الزورج في معقل دول العالم لأن كل شيء كان مداما لم يواصله العرب...

وكانت مصر في أوجها لم يكونوا يعلمون ماذا يحدث وقد فسر موقف السادات من وقف إطلاق النار ومن التخلي عن القوات المصرية التي كانت عليها قبل حرب تشرين بأنه موقف الرجل الذي يستعجل التحول للنفس الطويل وموقف الرجل الذي أتبته الحرب بسرعة ويؤيد أن يخرج منها بأي ثمن لأنه لا يرى سيفا غير الكثير الاستمرار في الحرب وعلى الرغم من أن التخلي عما كانوا جادا من نصريات ومواقف السادات مع وقف إطلاق النار على الجبهة المصرية ونشأوا التمسك من حديثه من مفاوضات أو تفاهم أو حلول يمكن الوصول إليها على الرغم من هذا فقد انقلب الكثيرون ليقيموا واقفا الكثيرين من فقد استنتاجات واحكام خطيرة وظنوا بتأهبهم الموقف ساعية مع ذلك ذلك اليوم أي منذ أن غير أربل حسيرون بطريقة افلات في حينها الكثير من الشكوك فحصة السويس الى الضفة الثانية للقناة ومنذ ان بدأت تتكشف بعض الأوراق في اليوم الرابع للحرب فورا أو تأخر القريبين جدا من موقع الأحداث والذين يستولون ان أنباء الحرب بدأ يتجرى بدرجة ولو قليلا نسبيا من الهدف الذي اراده العرب منما قبلوا حرب التحرير على إسرائيل في السادس من تشرين ومنذ ذلك الحين انقطع إسرائيل لتستبدد بعض نفسها وباتت تصطف لزيادة درجة الانحياز في حرب تشرين...

تسميات تشرين

لحرب تشرين

كان كينجسبرج أحد الرجال الذين كانت إسرائيل ترى فيهم بعضا منها ومن اطعها واستقبلها وأجبا كليا ليصبح دورا فريدا في تاريخ الصراع العربي الصهيوني خاصة بعد أن نال تلك الأهمية عن دبلوماسيته في فيتنام وفي المحادثات الإسرائيلية الفلسطينية وأيضا بعد أن معاه بعض المبرحلال لفترة التي سبقت حرب تشرين لكي بنفسه القادر على ملفات الشرق الأوسط وبوجه كسل اهتمامه نحو المنطقة كما فعل مع فيتنام ومع ثورة الدرسور والاتحاد الذي وقع داخل الزعان

تسمية وعادلة - فضلا عن ذلك فان كونا بهذا واسع الإجراء يجعلها قادرة على الاستمرار في حرب طويلة الأمد - واختصار - فان نظرية الاستعداد التوسعي خاطئة وذاتية ومنحارة - وكان الرد على النظرية الأخرى - نظرية الانتصار المبجل - هو انها نظرية ختلة أيضا - لأنها تفترض الشروط الضرورية لتتصور المبجل - وبذلك يبرأ الفصائل الإيجابية التي تتجرب بها الصين - وتستغنى بالتكتيكات المدو وفوايا الخاصة - وهي ليست نظرية ختلة فحسب، وإنما هي نظرية خطيرة أيضا - لأنه ما لبثت والتفكرات مطابقة الواقع - فسان البطل ان يبلغ غرضه التشدد - فلما سمعنا لاتنفسا بالتصرف وقها لها - فان متى لذلك

كانت المشكلة - كما يخلصها كوف دوموفيل رئيسا وفدا فرنسا الأسبق - هي ان القدرة المصرية لا تكفي في مستوى الإزاحة المصرية -

بعد ست سنوات من حرب تشرين يستطيع الدولة العربية ان تستعيد وقائع كثيرة - تستطيع - على سبيل المثال - ان تذكر كيف أن هذه الحرب كان من شأنها ان تصنع الكثير فيما أو احسن العرب الاستفادة من المناخ الذي ساد العالم بعد تلك الحرب -

وتستطيع ان تذكر كيف ان إسرائيل كان يمكن ان تهزم هزيمة حقيقية لو لم سارعة الولايات المتحدة التي توجهها بكل ترسانات الأسلحة الأمريكية -

وتستطيع ان تذكر كيف ان الأساطير والأوهام التي تسجها إسرائيل والمصهوبة - سرعان ما جفرت تحت ضربات تلك الدب -

وتستطيع ان تذكر كيف ان أعداء السياسي لتلك الحرب كان يمكن ان يكونوا مؤثرا ومكافئا للحرب نفسها - أي انه كان يمكن ان يكون في مستوى العرب نفسها - أولا تلك السياسة التي فرقت بكل الحق العربي والتي جعلت أنوار السادات يصنع مصر خارج محيطها العربي - بل ويضع مصر في الطرف الآخر تماما -

ومع ذلك فان هذا كله ليس من شأنه ان يجهلهم من المحاولات الذليلة للعدو - فقيمة هذه الحرب - ولقد كانت الحرب عظيمة بكل القاييس بمصرف الثقل من الماد السياسي الذي كان يكن ان يكون في مستوى الحروب نفسها -

ومع ذلك أيضا فان هذا كله ليس من شأنه ان يمسح من ذاكرتنا حقائق واسعة لا يجادل فيها الا كل ذي هوى أو غرض -

وكان واضحا ان هذه المناقشات انما كانت نصرا من ذلك التلق العميق الذي اتى القتل العربي والذي جعله يضي في هذا الاتجاه أو ذاك دون ان يتمكن من الوقوف لحظة واحدة راجحة -

وكان واضحا في الوقت نفسه ان طائفة من التحويل والتحويل لا تغفر بها شعوب بنتها - وإنما هما طائفتان عامتان تصيران كل الشعوب التي تحل بها تكتيك من التكتيكات -

وكان واضحا ان هذه المناقشات انما كانت نصرا من ذلك التلق العميق الذي اتى القتل العربي والذي جعله يضي في هذا الاتجاه أو ذاك دون ان يتمكن من الوقوف لحظة واحدة راجحة -

وكان واضحا في الوقت نفسه ان طائفة من التحويل والتحويل لا تغفر بها شعوب بنتها - وإنما هما طائفتان عامتان تصيران كل الشعوب التي تحل بها تكتيك من التكتيكات -

وكان واضحا ان هذه المناقشات انما كانت نصرا من ذلك التلق العميق الذي اتى القتل العربي والذي جعله يضي في هذا الاتجاه أو ذاك دون ان يتمكن من الوقوف لحظة واحدة راجحة -

وكان واضحا في الوقت نفسه ان طائفة من التحويل والتحويل لا تغفر بها شعوب بنتها - وإنما هما طائفتان عامتان تصيران كل الشعوب التي تحل بها تكتيك من التكتيكات -

وكان واضحا ان هذه المناقشات انما كانت نصرا من ذلك التلق العميق الذي اتى القتل العربي والذي جعله يضي في هذا الاتجاه أو ذاك دون ان يتمكن من الوقوف لحظة واحدة راجحة -

وكان واضحا في الوقت نفسه ان طائفة من التحويل والتحويل لا تغفر بها شعوب بنتها - وإنما هما طائفتان عامتان تصيران كل الشعوب التي تحل بها تكتيك من التكتيكات -

حرب تشرين رؤية واضحة للمحارب المصري والعسكري في الصراع

الساحة الداخلية لكثير من الأفكار العربية التي كانت من ويلات الزومة - وراحت تبحث عن نافذة لرد التحدي وإعادة الهبة ولبات اللذان - وتلك ان ذلك أربط جديا بمظاهر اقتصادية واجتماعية وسياسية وفكرية - كان لا يد لها من ان تعمل حتى انه يمكن القول انه تياران الصهيونية التي كانت بها إحصاء العرب لحرب تشرين ذلك الكثير الكثير من الأفكار المقيمة التي كانت تسيطر على الوعي العربي -

على نجاح العرب في غرض المركة - خاصة وان ذلك تفاقم مع نوع من أنواع التعاون والمثقة بين البلدين الشقيقين - وذلك انظر ما مات اليه العرب من نتائج سياسية - وبغض النظر عن الخطوات التي سلكها كل قطر بمفرده بعد ان توقفت الحرب وبدأ العمل على توفير المنتج -

٢ - ان حرب تشرين وعلى صعيد الميادين العسكري للصراع العربي - الصهيوني جنت للتوجه الحقيقي للتحرير - بمعنى انها افترت ولول مرة في التاريخ الحديث الطرح المصممة والوجودة اواجبة مدو يقوم في اساه على القوة العسكرية المدوية - هذه الطريق

كانت للعمل العسكري - بحيث استطاع العرب قلب المعادلة التي حاول العدو طولا أن يقيها في صالحه - تلك المعادلة التي كانت - ولاتزال - واستخدام آلة الحرب الحديثة والمتطورة تقنيا لتتكون على الطاقة البشرية والاقتصادية العربية - تقوم على التخليق العسكري الكمي والنفوس -

٣ - ان حرب تشرين شكلت - وبشكل او بآخر - نقطة تحول كبيرة - في مجال الاساء بومام حركة التاريخ - بحيث كان قرار الحرب قرارا عربيا - بحيث كانت بمثابة سحب للوسادة التي نام عليها العدو مطمنا - والتي ادور بعدها انه ليس بمفرده من يقع نقاط التحول - وبقر التحيزات -

وما لاشك فيه ان حرب تشرين كانت غربة للجيء للمصريين - وكانت نغما عظيميا لكافة العربية - مهما اختلف على حجمه ونوعه - ولكن هل نحن المدو للزومة ؟ وهل استطاع العرب تطوير نفسها ؟ وهل استطاعوا توفير نتائج الحرب للعمل على كسب انتصار جديد طر طرق الانتصار النهائي ؟! تلك مسالة أخرى -

وقيمة الدائم العسكري الفائق الذي يتلقاه من لاسرائيلية المعادية - ونوع المساعدة التي يمكن ان تقدم له من قبل القوة الأمريكية الممولة بحرا والمقولة جوا - ولكن مع تلك المرفعة لخدمة العدو ومدى انعكاساته العسكرية المقلقة للدمج من قبل أمريكا ذاتي الإبريقية - هل تدمر العرب بشكل يستحقون فيه معجبة هذا للخطر ؟! هل لنوعية أنفسهم للدمار من تراهم ؟! على الأقل - ان لم تقل من أجل

التحرير ؟! بالطبع ؟! كما اننا نرى اننا نحن من ان تدرس فمن هذا الجوانب المفق من التكتيك - ولكن تبقى لأهمية التكتيكات تشمل دراسة الواقع الاقتصادي والفكري والسياسي الذي زرع الحرب بحسب

وحتى هذه الرؤى التي حزمة - حزيران ١٩٧٣ - التي ان تخطف على القويها او تعيد البسولية غنيا - ولكنها بقي مع ذلك وفيه من السبق التاريخي حزمة ذات الى غادي ملوس - فدان أزيد من الرافسي - - والتي نفس

مستوى تفر المقلقة على حجم الاستعدادات في الحرب العربي - اما من التكتيكات التاريخية لخدمة - فان للزومة - قدمت تاريخي سيقا - بيضاء من تضيق لآلة الإيجابية والسياسية - لا يتخاض من كسب لجزء الذي احيته في حينها

بمعنى ان القدر السلبية - من الممكن - ان تكون هي نفسها التي كانت الضرب في سوريا لتأخر التاريخي العربي الذي سبها - خاصة وقها - قدمت - بمصر او بآخر - بساحة الصراع

المستقبلية - ولها - بشكل او بآخر أيضا - انقلت الإزاحة العربية من مقلها - فهي التوجه الحقيقي للمركة - على أساس تحديد طبيعة دور القوة العسكرية في استراتيجية الصراع حقيقة تاريخية

معش - حيث انتهت حزمة حزيران - على الأقل فكرة الجوانب الاقتصادية للصراع - وتكتيت على التوجهات المعادية لمفردها - كما جلت بشكل واضح وانفتح ان العدو الصهيوني ان يتفر - بفعل من الأحوال - القوى العربية حتى تتجرب ليحزبها كما ان خطر الثورة العربية حتى تحقق لها غير تحقيق أهدافها في للوجبة والعربية والاشتراكية

من لم يبق للعرب نقدا المصروفات والتوسع - فالتحيز في العمل العربية متنامية بشكل كبير وبدا التطبيق والتوجه السليم يجران على

التي كانت تسمى «حرب تشرين» في البداية، أصبحت اليوم «حرب تشرين» في وصف من تقف اليوم؟

من بين ما قيل في حرب تشرين على السنة عسكريا واستراتيجيا ما يليين كبار - انه لو استمرت الحرب شهرا واحدا لاستنتج الإسرائيليون وجيشهم يقعون في رمال الصحراء...

في ذلك لم يصمدت الحرب الطويلة نسبيا مع إسرائيل لم تقع بعد مرور اسبوعين فقط على الحرب التي اندلعت في السادس من تشرين عام ١٩٧٣ لظن الرئيس السادات قبوله إطلاق النار وهكذا توقف القتال على الجبهة الجنوبية بينما ظل مستورا ساخنا غنيا على الجبهة الشمالية الى ان توقف بعد يومين من وقف إطلاق النار في الجبهة الجنوبية وبينما كانت الأمور قد هدأت وهدأت في هذه الجبهة على اسم لسم تكشف في حينها ولم تعرف إلا بعد وقت كانت الجبهة الشمالية تستعد لغزو حرب استنزاف مع إسرائيل بتجاوزت الثلاثة أشهر...

لا يستطيع معاربه أمريكا

وفي أول خطاب للسادات بعد توقف إطلاق النار مباشرة أعلن الرئيس المصري انه كان يخوض حربا مع الولايات المتحدة الأمريكية وليس مع إسرائيل وأنه يتصرف بمصرحة وشجاعة أنه لا يستطيع ان يحارب الولايات المتحدة الأمريكية ولا يستطيع مواجهة قواتها في سيناء ولا يستطيع ان يتلقى بالأسلحة التي بين يديه استحداثها المتطورة والتقدمة...

كانت لغة السادات جادة كورقة رابطة في إسرائيل وكانت الحجج القليلة بمصرية التقدم في سيناء وتحسين قوات العدو قدمت بنتهي الاتفاق وكانت قوائم إبعاد وتسريح الضباط من إسرائيل الساعدين قد جرت لتتغير وأخيرا كان أشبه بالتصميم السري الزورج في معقل دول العالم لأن كل شيء كان مداما لم يواصله العرب...

وكانت مصر في أوجها لم يكونوا يعلمون ماذا يحدث وقد فسر موقف السادات من وقف إطلاق النار ومن التخلي عن القوات المصرية التي كانت عليها قبل حرب تشرين بأنه موقف الرجل الذي يستعجل التحول للنفس الطويل وموقف الرجل الذي أتبته الحرب بسرعة ويؤيد أن يخرج منها بأي ثمن لأنه لا يرى سيفا غير الكثير الاستمرار في الحرب وعلى الرغم من أن التخلي عما كانوا جادا من نصريات ومواقف السادات مع وقف إطلاق النار على الجبهة المصرية ونشأوا التمسك من حديثه من مفاوضات أو تفاهم أو حلول يمكن الوصول إليها على الرغم من هذا فقد انقلب الكثيرون ليقيموا واقفا الكثيرين من فقد استنتاجات واحكام خطيرة وظنوا بتأهبهم الموقف ساعية مع ذلك ذلك اليوم أي منذ أن غير أربل حسيرون بطريقة افلات في حينها الكثير من الشكوك فحصة السويس الى الضفة الثانية للقناة ومنذ ان بدأت تتكشف بعض الأوراق في اليوم الرابع للحرب فورا أو تأخر القريبين جدا من موقع الأحداث والذين يستولون ان أنباء الحرب بدأ يتجرى بدرجة ولو قليلا نسبيا من الهدف الذي اراده العرب منما قبلوا حرب التحرير على إسرائيل في السادس من تشرين ومنذ ذلك الحين انقطع إسرائيل لتستبدد بعض نفسها وباتت تصطف لزيادة درجة الانحياز في حرب تشرين...

تسميات تشرين

لحرب تشرين

كان كينجسبرج أحد الرجال الذين كانت إسرائيل ترى فيهم بعضا منها ومن اطعها واستقبلها وأجبا كليا ليصبح دورا فريدا في تاريخ الصراع العربي الصهيوني خاصة بعد أن نال تلك الأهمية عن دبلوماسيته في فيتنام وفي المحادثات الإسرائيلية الفلسطينية وأيضا بعد أن معاه بعض المبرحلال لفترة التي سبقت حرب تشرين لكي بنفسه القادر على ملفات الشرق الأوسط وبوجه كسل اهتمامه نحو المنطقة كما فعل مع فيتنام ومع ثورة الدرسور والاتحاد الذي وقع داخل الزعان

التي كانت تسمى «حرب تشرين» في البداية، أصبحت اليوم «حرب تشرين» في وصف من تقف اليوم؟

من بين ما قيل في حرب تشرين على السنة عسكريا واستراتيجيا ما يليين كبار - انه لو استمرت الحرب شهرا واحدا لاستنتج الإسرائيليون وجيشهم يقعون في رمال الصحراء...

في ذلك لم يصمدت الحرب الطويلة نسبيا مع إسرائيل لم تقع بعد مرور اسبوعين فقط على الحرب التي اندلعت في السادس من تشرين عام ١٩٧٣ لظن الرئيس السادات قبوله إطلاق النار وهكذا توقف القتال على الجبهة الجنوبية بينما ظل مستورا ساخنا غنيا على الجبهة الشمالية الى ان توقف بعد يومين من وقف إطلاق النار في الجبهة الجنوبية وبينما كانت الأمور قد هدأت وهدأت في هذه الجبهة على اسم لسم تكشف في حينها ولم تعرف إلا بعد وقت كانت الجبهة الشمالية تستعد لغزو حرب استنزاف مع إسرائيل بتجاوزت الثلاثة أشهر...

حرب تشرين

حرب تشرين

أيام من تشريث



مذكرات مواطن عادي

من حزيران الى تشرين

من أوراق مراسل حربي

سنت سنوات الى الوراء . تماما يوم خميس في تشرين اول ١٩٧٣ . ماذا يمكن ان تجد لدى الناس عن ذلك اليوم ؟

هو يوم عادي جدا . لم اصبح غير عادي . تحدثت تأثير الانى على الراحل . ما الذي يمكن ان نكتسه لكم عن فترة قبل المعركة . تلك الحقبة الرئيسية الهامة في تاريخنا . دون ان نعود الى اجترار ذكريات الحرب في كل عام ؟

الشعب سلاح في المعركة فكيف يتم تنظيمه لاستخدامه فيها . دون اعلامه انه قادم على حرب محددة بالزمان

سنت سنوات الى الوراء . تماما يوم خميس في تشرين اول ١٩٧٣ . ماذا يمكن ان تجد لدى الناس عن ذلك اليوم ؟

هو يوم عادي جدا . لم اصبح غير عادي . تحدثت تأثير الانى على الراحل . ما الذي يمكن ان نكتسه لكم عن فترة قبل المعركة . تلك الحقبة الرئيسية الهامة في تاريخنا . دون ان نعود الى اجترار ذكريات الحرب في كل عام ؟

الشعب سلاح في المعركة فكيف يتم تنظيمه لاستخدامه فيها . دون اعلامه انه قادم على حرب محددة بالزمان

لم تكن بطيئة في سيرها تلك الايام . جرت سريعة - قرابة عام على وجودي في الجيش العربي السوري . شهدت خلالها الكثير من الاحداث العسكرية . عوضا عن تخيلها أصبحت اراها . عرفت طيران العدو وقدراته ، عرفت القصف الجوي واتاره ، عرفت القوات الصديقة ، واذكر المناقشات الطويلة داخل المراجع .

كل حدث عسكري كان مترافقا بنقاش طويل بيننا . ولا انسى انه حتى بينما كان عدد المقتنعين بالقوة الاسطورية .

شيء من اليأس وشوق للمعركة

هبة الشعب باستمرار للمعركة ، اشعاره بالعلم لا بالشعارات انها معركة ، اعطاه الحرية لان يقرر امورا كثيرة في حياته ومواقفه ، سيجعله دائما مستندا لاخذ مكانة فيها بمجرد اعلاها . وبالتالي يكون هو نفسه الذي انظر قرارها الآن ، ضمن اية مواصفات كان يمكن ان نشتبه في المعركة ؟

سنتحاول الدخول الى ذاكرة اناس عاديين علنا نصل الى فهم الماضي .

يجب ان نعرف من البداية ، بان حلالة من السلبية المؤقتة ، والاحساس بالهجر ، كان يعاني منها المواطن قبل المعركة !

هو المواطن الذي خرج من حزيران مهزوما لا يعلم لماذا ؟

سنت ارضه . لا يعرف كيف ؟

حصل كل شيء . وهو غائب عن الوحي ؟

سقطت القنطرة . وكل ما استطاع ان يقدمه لها ، كان الموعود .

وبنيت . بعيد عن معركة وجد نفسه هذه حالة المواطن المعادي ، حالة دفعته للقتال بان حرب نار الفخس من حزيران ان تقوم . او ربما هي بعيدة !!

واعلمت الحرب .



من المواطنين نستمتع الى الراديو ونشوة طمع من الايام .

بصرحة كنت بين الذي يريد ان يصل ما يحدث ، ولا يصطفه .

كانت سنين قهر ، قد مرت . وطابع الجبن والخوف ، طمعا جديما . لكنني كنت اعتقد ان شيئا سيحدث في تلك الايام .

كيف اعتقدت ذلك ؟

الطابع المعادي للحياة ، في ايام القليلة الماضية كان سوي بياض .

ما هي الاشياء التي اوجت لك بذلك تماما ؟

الخميس والجمعة . - تشرين اول ١٩٧٣

لم ار عسكري واحد في الشوارع ، وكنت الفخس حزيران لا يشار لم يات الى البيت .

عندما رويت ذلك الى بعض الزملاء في العمل قالوا . ان جميع المصريين ليس بانوا الى عطلة نهاية اسبوع ما يؤكد ان شيئا سيحدث

بالاضافة الى انني شاهدت الدولة توزع محركا كهربائيا على بعض الضحايا

ابو يشار .

اريد ان تذكر لي تماما الموقف في دارتاك او بالاحرى بين زملائك في العمل ، من قضية الحرب يوم الخميس ؟

تشرين الاول

بصرحة كان البعض وثقا من ان حربنا غريبة للخاس من حزيران ستقوم وكان الكثيرون متشككين في الامر .

خط مثلا ، زميلنا عماد ، كان يولده اسبوع ، كان غادر منزله لوصي والته ان لهم رجال الشرطة اين هو اذا اتوا يستدعون للاحتياط كان رحمه الله يتوقع المعركة . وحدثت وذهب اليها ولم يعد .

هل همت انت بدور ما في المعركة ؟

دور بسيط الى حد ما ، انني كان يمكنني ان اقدم اكثر من ذلك بكثير . ولكن . لم تع لي الفرصة

يعتقد هذا المواطن ان ايام قبل المعركة يقول :

انا كنت ارضعها فلا . كنت في الجيش وكانت كل المؤشرات تؤكد ان المعركة هي اليوم .

تشرين قطع الاشك باليقين ، اليقوت الاجلالت بداعي التهيؤ الفعلي للجهوم . القوات المسلحة بشكل عام كانت مؤمنة بان المعركة ستحصل حتما ، قبل تشرين بشهر . وكان الاستعداد لها يجري في كل المجالات .

يعتقد هذا المواطن ان ايام قبل المعركة يقول :

انا كنت ارضعها فلا . كنت في الجيش وكانت كل المؤشرات تؤكد ان المعركة هي اليوم .

تشرين قطع الاشك باليقين ، اليقوت الاجلالت بداعي التهيؤ الفعلي للجهوم . القوات المسلحة بشكل عام كانت مؤمنة بان المعركة ستحصل حتما ، قبل تشرين بشهر . وكان الاستعداد لها يجري في كل المجالات .

من المواطنين نستمتع الى الراديو ونشوة طمع من الايام .

بصرحة كنت بين الذي يريد ان يصل ما يحدث ، ولا يصطفه .

كانت سنين قهر ، قد مرت . وطابع الجبن والخوف ، طمعا جديما . لكنني كنت اعتقد ان شيئا سيحدث في تلك الايام .

كيف اعتقدت ذلك ؟

الطابع المعادي للحياة ، في ايام القليلة الماضية كان سوي بياض .

ما هي الاشياء التي اوجت لك بذلك تماما ؟

الخميس والجمعة . - تشرين اول ١٩٧٣

لم ار عسكري واحد في الشوارع ، وكنت الفخس حزيران لا يشار لم يات الى البيت .

عندما رويت ذلك الى بعض الزملاء في العمل قالوا . ان جميع المصريين ليس بانوا الى عطلة نهاية اسبوع ما يؤكد ان شيئا سيحدث

بالاضافة الى انني شاهدت الدولة توزع محركا كهربائيا على بعض الضحايا

ابو يشار .

اريد ان تذكر لي تماما الموقف في دارتاك او بالاحرى بين زملائك في العمل ، من قضية الحرب يوم الخميس ؟

تشرين الاول

بصرحة كان البعض وثقا من ان حربنا غريبة للخاس من حزيران ستقوم وكان الكثيرون متشككين في الامر .

خط مثلا ، زميلنا عماد ، كان يولده اسبوع ، كان غادر منزله لوصي والته ان لهم رجال الشرطة اين هو اذا اتوا يستدعون للاحتياط كان رحمه الله يتوقع المعركة . وحدثت وذهب اليها ولم يعد .

هل همت انت بدور ما في المعركة ؟

دور بسيط الى حد ما ، انني كان يمكنني ان اقدم اكثر من ذلك بكثير . ولكن . لم تع لي الفرصة

من المواطنين نستمتع الى الراديو ونشوة طمع من الايام .

بصرحة كنت بين الذي يريد ان يصل ما يحدث ، ولا يصطفه .

كانت سنين قهر ، قد مرت . وطابع الجبن والخوف ، طمعا جديما . لكنني كنت اعتقد ان شيئا سيحدث في تلك الايام .

كيف اعتقدت ذلك ؟

الطابع المعادي للحياة ، في ايام القليلة الماضية كان سوي بياض .

ما هي الاشياء التي اوجت لك بذلك تماما ؟

الخميس والجمعة . - تشرين اول ١٩٧٣

لم ار عسكري واحد في الشوارع ، وكنت الفخس حزيران لا يشار لم يات الى البيت .

عندما رويت ذلك الى بعض الزملاء في العمل قالوا . ان جميع المصريين ليس بانوا الى عطلة نهاية اسبوع ما يؤكد ان شيئا سيحدث

بالاضافة الى انني شاهدت الدولة توزع محركا كهربائيا على بعض الضحايا

ابو يشار .

اريد ان تذكر لي تماما الموقف في دارتاك او بالاحرى بين زملائك في العمل ، من قضية الحرب يوم الخميس ؟

تشرين الاول

بصرحة كان البعض وثقا من ان حربنا غريبة للخاس من حزيران ستقوم وكان الكثيرون متشككين في الامر .

خط مثلا ، زميلنا عماد ، كان يولده اسبوع ، كان غادر منزله لوصي والته ان لهم رجال الشرطة اين هو اذا اتوا يستدعون للاحتياط كان رحمه الله يتوقع المعركة . وحدثت وذهب اليها ولم يعد .

هل همت انت بدور ما في المعركة ؟

دور بسيط الى حد ما ، انني كان يمكنني ان اقدم اكثر من ذلك بكثير . ولكن . لم تع لي الفرصة

كل تلك الايام تحضرني الان . لحظة يعلن فيها مدير الدورة : ان دورتنا انتهت . وسينم فرزنا على القطع يوم السبت القادم .

بمضي اليوم كثيرا متناظرا ، فاليوم الاخير في اي ظرف يعيشه المرء له طعم خاص . طعم لا يخلو من حزن وحنين على ماض رحل .

اليوم سنتنهي مناقشتنا ، وبدا بعد غد كل منا ظرفا اخر من الحياة ، شكلا اخر للعمل . لكن . لماذا خرجوا اليوم : دون اذار مسبق ، وكان المفروض ان دورتنا مستمرة عشرة ايام اخر ؟

في الجو العديد من المؤشرات ، على ان تمهيدنا للحرب القادمة . كانت الاليات العسكرية تجهز بشكل غير عادي . مستودعات الاسلحة والذخيرة فتحت . وبدأ العسكريون يملأون مخازن البنادق بالطلقات ، اخرون يمدون الخبز وكمامات الغاز والحجب اشياء اخرى . وانباء تسرب عن الفرز . فلان مراسل حربي . فلان ضابط توجيه سياسي . فلان . وهكذا . كانت التفسيرات في الحياة اليومية العادية لدورتنا تأتي متلاحقة . اخيرا تركنا الدورة ونزلنا الى الشارع .

لا زال نفس الحديث . هل حقيقة ستقوم الحرب ؟

في الجواب العديد من المؤشرات ، على ان تمهيدنا للحرب القادمة . كانت الاليات العسكرية تجهز بشكل غير عادي . مستودعات الاسلحة والذخيرة فتحت . وبدأ العسكريون يملأون مخازن البنادق بالطلقات ، اخرون يمدون الخبز وكمامات الغاز والحجب اشياء اخرى . وانباء تسرب عن الفرز . فلان مراسل حربي . فلان ضابط توجيه سياسي . فلان . وهكذا . كانت التفسيرات في الحياة اليومية العادية لدورتنا تأتي متلاحقة . اخيرا تركنا الدورة ونزلنا الى الشارع .

مع ذلك لم ينتشر احد في هذا النقاش ، كسل المؤشرات تشير الى قرب ساعة المعركة . ومؤشرات اخرى تؤكد انها مجرد تجييزات الرد على العدو اذا ما حاول العدوان .

في الماء ، التقينا . اكد احد الزملاء انها الحرب القادمة . قال : اعتقد انها عربية القرار هذه المرة . وان التجهيز لها استغرق الاعوام الاخيرة كلها . سبدا في لحظة واحدة من قناس الموسى الى خطوط وقف اطلاق النار في الجولان .

لكن هل ستقوم عليهم هذه المرة ؟

يجيب اخبر :

ليس المهم ان نهمزهم خلال ايام بليدة . المهم ان تبدأ المعركة . سنتألم حتى تقميص بقدرتنا على القتال . نحن اصحاب حق . ولدينا السلاح والرجال ، فماذا يتقصد ؟

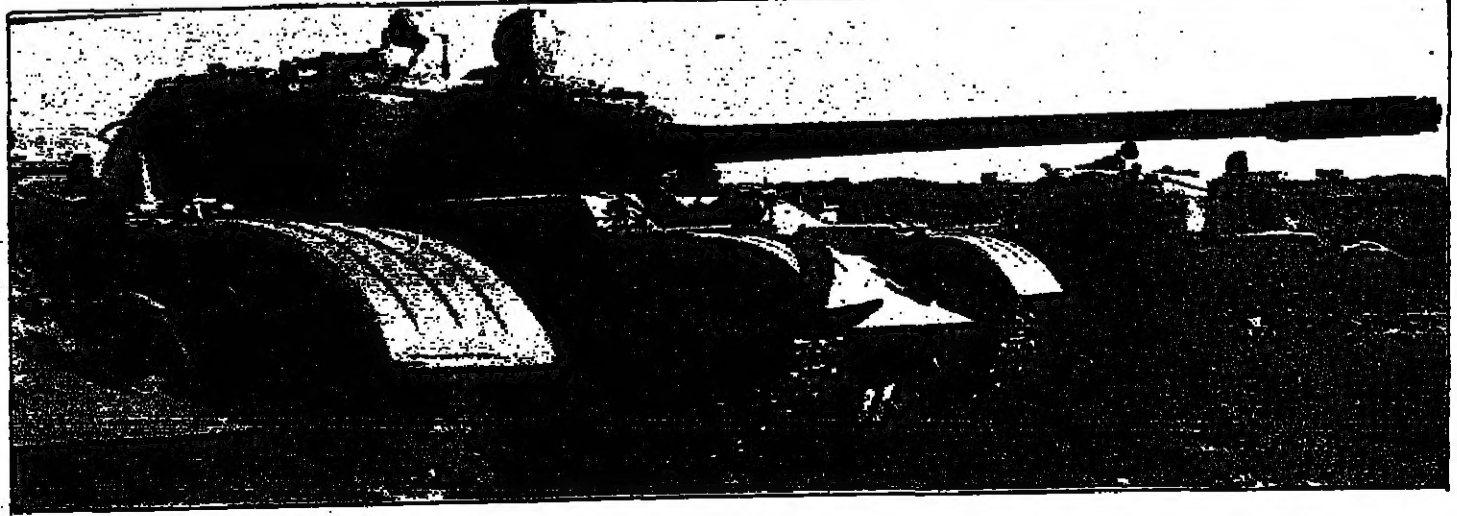
عدت الى البيت مبكرا ، هناك سالوني : هل صحيح ستقوم الحرب ؟

كيف ؟ ما الذي دفعكم لهذا الاعتقاد ؟

لم يات ولا عسكري واحد باستثناءك انت . فما معنى ذلك ؟

صحيح ما معنى ان اكون العسكري الوحيد في بيتي ؟

اعلم انني لست الوحيد ، فهناك زملائي فسي الدورة . لكن . سانام . وغدا لكل حادث حديث



سنت سنوات مضت على حرب حزيران ١٩٧٣ بين اسرائيل والعرب .

سنت سنوات سالت خلالها انهار من الجبر وكبت الاله الصناعات لتتجدد - النصر المجاني - لحفيد داوود المسال على الوحش المعتدي جوليأت العرب . بهذا التعلطف والدعاية غير المتكافئة قدمت الصحافة الغربية المجابية في الشرق الاوسط .

مع داوود الحق والمعدل والديمقراطية وكسل مثاليات الغرب العظيمة وفي ظل شبح جوليأت الغرب تتواجد وكافة الطموحات الشيوعية .

ليس بالامكان ابد عما كان ، شبح الهزيمة بنجم كائظ الثقيل في كل مكان ، ينمكس على وجوه الصبية والرجال والنساء والشيوخ المعز ، علقهم هي مرارة الهزيمة ، والصمت سيد الاحكام .

في المصنع كانوا يتحدثون عن التفوق لتكنولوجيا ومن ذراع العدو التي تطال كل مكان وفي اي قنصان وحده احمد انري يتحدث ويشير الى المعركة الجوية التي وقعت يوم الخميس ١٤ ايلول الثالثة فوق البحر - فوق الأراضي اللبنانية - وقف فوق يرميل المازوت ليشرح الى اسقاط خمس طائرات العدو في اكبر معركة جوية تصدى فيها لسورنا لطيران العدو وطاردوا - ٦٤ - طائرة اسرائيلية .

التقاسي اشند وحسن وتحول الى شجار واقفه سيل من الشتم لم ينته الامع انتهاء وقت -الواردية - . المنزل اصبح لا يطلق ، الامياء المعيشية لا تحتل والمطالب البيئية لا تنتهي ، والازمات لا تطلق ، الوقوف في طوابير الخبز والمأذوت والغاز والسكن والسكن يزحف الروح والنفس وينتهي دائما بمراءك ، وايشار السلاطة يعني الودة والحصول على لا شيء ، كم هي مرحة الحياة في المنزل عراك وشجار ، وفي العمل شجار وعراك وفي الطوابير عراك وشجار وشتم لا تنتهي .

صحيفة اليوم حملت العنوان التالية :

الرئيس حافظ الاسد يزور الاسبوع القادم المحاذيات الشرقية .

وكالات الانباء تؤكد من الارض المحتلة : اسرائيل تحشد قواتها على خط وقف اطلاق النار وتذكر وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن مصادر عسكرية صهيونية ان السوريين يستعدون لبعث العمليات العسكرية وانهم عززوا جبهتهم في الجولان بقوات كانت لسنوات مضت موجودة على الحدود السورية الاردنية .

التنقية السياسية تبدأ اعمالها في مبنى الاتحاد العام لنقابات العمال .

عصابات صهيونية تهاجم مؤسسات نماءورية في باريس ونيويورك ردا على قرار كرايكي مستشار اتنسا بدم منع تسهيلات ادارية لمجموعات الصهاينة المهاجرين الى اسرائيل بعد عملية نخيم - شناو - التي نفذها الفدائيون العرب . وحكومة العدو ترفض التفسيرات التي قدمها مستشار اتنسا - لن اتحمل ابدا مسؤولية اراقة الدماء على الارض النماءورية .

حطت انامل وااثام حتى وصلت بي الجبال لقدم تحمل نفسي مضيت الى قراشي لكتي لم اقدر على النوم كانت الليلة طويلة وحارة استطلعت ان اسبح فيها عراك جارنا مع زوجة من خلال التوافد المفتوحة ونبح كلب الجيران مرة او مرتين وعذات ليلة هادئة تملأ الا من الاسئلة التي لا جواب لها .

الى متى سيستمر هذا العراك . في المشعل والشوارع والبيت والجوار . الى متى سيستمر هذه العراك .

وتنقل الى هناك حيث تصمت المدافع . وهل ينبغي ان تستسلم للهزيمة ونمضي في تصريف السدات ؟

وكان علي ان اصغي لاذنارات قلبي . ابراهيم ذهب ولم يعد منذ ايام . هل بإمكانني ان اسفك ما تسطره وكالات الانباء نقلا عن المصادر العسكرية الصهيونية بخصوص الحشود على الجبهات ؟ وهل يمكن ان تقع الحرب مرة اخرى بعد هذا الصمت الطويل ؟

اذا صح ذلك فان اسرائيل هي التي ستعلن الحرب مرة اخرى لغرض شروطها غير ساجحات القتال . لم تلج في فرض الاستسلام علينا رغم الهزيمة المرة قبل تعاود الكرة مرة اخرى ؟ لا يساورني اي شك باننا سنستمر لكتي في الوقت ذاته استمد تجديد القتال من جانبنا نحن على الاقل .

وان اجاول البتة وصف مشاعري وحالتي ويكفييني ان اقول بانني لم استطع حتى البكاء في وحدتي هذه . ولكنني لم اكن وحيدا لان مشاعري كانت مع الرجال في الخط الاول . وكانت مخيلتي ترسم خطة محكمة لتأمين متطلبات الحياة اليومية من مأكلا وشعير بدون ان تتعارض مع قناعاتي الخاصة .

دون ان اصل الى حل مرض ودون ان يقر ليس من واجبي اختلطت الزوايا وادنى بي التماس .

١٩٧٣-١٠-٤

اسعد عيود

مه أبدأ الثورة بملت المسألة الإدارية؟

الليمان الثوري يملح علينا الانطلاق من عقيدة البعث



عندما تسأل من أين تبدأ الثورة لحل المسألة الإدارية؟ فالتأخر أغلب السياسات الرئيسية لجعل التناقضات التي تمارس في الواقع البومي تمثل اختلاف الأنظمة والتشريعات عدم الشعور بالسيولة - الرشوة والفساد والوهن واللامبالاة عدم وضع الرجل المناسب في عمل مناسب مشكلة القانون الموحد ... ؟

لقطات

إنها مشكلة الكبار

ياسيف المحاسبة

لماذا يحصر الخلل دائما في صفات الموظفين؟
لماذا يحاسب الموظف الصغير على جنحة ارتكبها ولا يحاسب مسؤول كبير على جنحة كبيرة اقترفها؟
هذه التساؤلات لها حديث الناس ولا خوف على الصفراء من أن تتهم بد النعالة ولكن خوفا من أن يصحح الطغور يتصر على معالجة المشاكل التطبيقية في المستويات الوظيفية الدنيا.
إنها مشكلة لم تكن يوما مشكلة مواطن عادي أجبره ظروفه المادية على ارتكاب خطأ، إنها مشكلة بعض الكبار الذين يشعرون الجوع على الخطأ، وهماء الفساد وشهوة التيم الاجتماعية السائدة.
على الإقرار بالخطأ، وسأقرا على التهم والسلب بدون أي رادع وطني أو وجداني. هؤلاء هم المشكلة، وهم أصداء الحيرة التي فلحها الرئيس حافظ الأسد، وأصداء البيت العربي الاشتراكي فورا ومعلمة ٢ وسلوكا.

خرجوا على مصافة الجماهير وطوحوا. ولما كان أمة محاسبة بجهان نديهم. لأن الجماهير كل الجماهير تطلب بذلك وتريد ذلك.

الجماهير تريد أن تكون بداية التحصيل تتفق من محاسبة موظف صغير نتيجة أعمال أو مخافة، الجماهير تريد أن تتقن أن سيد المحاسبة يمكن أن يظل حتى المسؤولين وأن القانون ليس هو خيط المكتوب الذي تقع فيه الطيور الصغيرة ونصف به.

فيأبى المحاسبة لتصل عن الكبار أولا حتى يتقن شيئا أن الإخطاء ليست مستعينة على التصحيح.

يلفح المحاسبة لآرغاماتك السنين من الكبار.

رياض دويش

بمن الواجب تحقيق وحدة القوانين والتشريعات وهذا يستلزم توحيد مصادر القوانين والتشريعات المتعددة سبل التالى يوجد في الفكر العربي السوري ثلاثة قوانين مختلفة لحياة الشعب العمل والمعيشة والوظائف ساي أن هناك اختلاف في الحقوق والواجبات، بل إن هناك تناقضا فيما بينها والواجبات. بل إن هناك تناقضا فيما بينها وهذا هو الذي قاد إلى خلق شبكة اجتماعية وفكرية واقتصادية خاصة متنافسة فادت إلى وجود تناقض في المسألة الإدارية. لقد كنا متفائلين حين نوقش قانون العمل الموحد ولكن أين هو الآن؟

• وحدة التخطيط العلمي للتنمية الاجتماعية والاقتصادية على أن يكون المنطق تفرسياسية وعقلانية مثل إرادة الجماهير وتنطق التنمية العامة في التخطيط الكمي والتجاري والعلمي والفني للدولة في المدينة والريف لإزالة الدخل القومي وبالتالي الدخل الفردي. إن قيساب

التخطيط العلمي والعلمي بمسور المتروحات الاقتصادية بحيث لم تحقق النمو الاقتصادي الاجتماعي الإنتاجي سواء للزراعة أم الصناعة أم التربية أم العمل أم الخدمات والمرافق والصحة والسكان والزراعة المائية والمواصلات.

من هنا تجد ضرورة اتباع التخطيط العلمي ضمن خطط مدروسة ومبرجة ماديا وماليا لغدية التنمية الاجتماعية والاقتصادية للاستفادة من جميع الاستثمارات كحد أقصى.

٦ - تطبيق لاسي الديمقراطية والذي يدخل به وحدة القوانين والتشريعات والتنظيم السياسي والحقوق النافذة لحياة الجماهير والمعمورة من أرادتها في الترشيح والتشكيل والانتخاب ويرافق ذلك كيفية تنظيم الشعب في المنظمات الشيعية "لممارسة الحرية والديمقراطية" والمصلحة بيسادة الدولة داخل هذه المنظمات للمنظمات نفسها.. وعلى أساس أن تحقق الوحدة المركزية نفسها بقيادة الحزب القائد للحياة الشعبية ومتجانسة وموحدة تير من أرادتها المجلس الشعبية كما هو مبني الشعب الذي يرأسه القوانين والتشريعات والأقضية ضمن أنجاز سياسي واقتصادي وعقائلي وموحد وديمقراطي وذلك طبقا لمناخ تطبيق تقاليد القرى اسمم الجميع وبشي الوقت تطبق مبدأ المحاسبة على الجميع بحيث يتناسب إيجابيا وسلبيا مع الواقع نفسه وبشكل مجرد دون أن تعسب الأعداء الشخصية والروابط الشخصية من قرابة وصداقة ومنعزل بل تكون المحاسبة الوطنية والوطنية هي الهدف الأسمى والأعلى.

من خلال تحديد هذه النقاط فلنا نصنع أماننا متجا موحدا مبرجا مخططا مساعدا على حل كل المواقف والمشاكل القائمة وعلى الأخص المسألة الإدارية لأنها الإطار الناظم لهذه الكفولات.

وتعود الآن لفرح السؤال التالي من أين تبدأ وكيف؟ .. وتتصور بأن الحل السليم كما يبدو لي يجب اتباع منهج أهم مبادئه مايلي:

١ - يجب توحيد الموقف الإيديولوجي المصام العقائدي كحزب عربي، كمنطلق نظري تنطلق منه تحديد الأسس العامة للحقوق والواجبات العامة للوطن والمواطن .. قبل نأخذ بتطبيق التشريعات والقوانين والنظم الرأسمالية أم نأخذ بتطبيق النظم الاشتراكي .. أم نسير على وسط بين التقنيين .. ؟ ما هي القوانين الثالثة حاليا؟ ..

إن الإيمان الثوري يملح علينا أن نتفكر في النقلة العنقودية لحزب البيت العربي الاشتراكي لتعديده نقطة البداية بشكل علمي وموضوعي وعلى المسوين الوطني والقومي ..

٢ - حل المسألة الإدارية يتوقف على تحديد الموقف الاقتصادي والسياسي والهدف الفكري لتنسيق التشريعات الاشتراكية النافذة لحياة المجتمع والقوة من أجل إلغاء التناقضات الطبقي وإنهاء عملية الاستغلال العامة .. وضع الجبال لاحتزام الإنسان وحفره على الإبداع والابتكار .. وهذا يستلزم للحزب لتقريب البيت العلمية التي تمثل إرادة الجماهير الشعبية ..

٣ - تحقيق الثورة الثقافية والاجتماعية لأنها الشاخص المزمع لتجديد الموقف الإيديولوجي .. يقع ذلك على مسؤولية الحزب القائد، ليس كحل للمسألة الإدارية حسب .. بل كحل كل التناقضات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والفكرية خلا عليها اشتراكي .. لأن المسألة الإدارية جزء من هذا التنقش العام الذي يخدم الاستقلال الوطني ويخدم التنكش التام ..

٤ - تحديد هوية النظام الاقتصادي والنظام السياسي، لعملية بناء الدولة المصرية العلمية بقلعة اقتصادية سليمة .. وإيجاد هذا الهدف تحمل سؤالات عديدة .. هل نريد توزيع الثروات الاقتصادية توزيعا عادلا على الشعب .. أم نأخذ بعدم تحديد الملكية الفردية .. ؟ أم نأخذ بالنظام الاقتصادي الرأسمالي .. ؟ أم نأخذ بالنظام الاشتراكي .. ؟ أن الملمس يكسب جميع الأقاويل سواء كانت لصالح الإضراد أو لصالح طبقة اجتماعية ولها فلنا نأخذ من كل نظام قانون .. حتى وصلنا إلى هجين من الأقاويل والقوانين الثلاثة لحياة الوطن أو المواطنين ..

إن المسألة الإدارية مؤثرة على هذه الاتجاهات أما أن نأخذ على أساس رأسمالي أو في اتجاه إصلاحه أو في اتجاه اشتراكي؟ وعلى اعتبار بأن مجموع الدول والثاني في العالم الثالث يشكل الاقلية بهذه التشكيلة الاقتصادية والاجتماعية والفكرية كقالب الثورة الثورية كظم سياسي في هذه البلدان طرف وتامر الإمبريالية العالمية من طرف آخر .. ؟ وهذا كيد من استعمار العنف الثوري لبناء القلعة المادية والاقتصادية ولحاربة قوى الثورة المضادة من جهة ثانية لتثبيت النظم السياسية الاشتراكية.



المواطنون في حديثهم عن بيان الجبهة الوطنية التقدمية:

البيان انتصار لأحاسيس المواطن المتخلص وضرة جديدة لكل المستعدين

البيان والبيان في أجهزة الدولة وما يوجد بينهم في التصديق التواضع الدنيا بغير الإجماع والافق على عيسى ما يلى البيان.

بيان الجبهة التي صدرت لنا تسأل هل سيحصل هذا البيان قوة التنفيذ، هل سيظل فعالا لكل الذين دفعوا بالقادة السياسية التي استندار هذا البيان الهام الذي عكس آمالنا وطموحاتنا وسرعة نهضة الفكر الفلوجية.

• وتمتد الأحداث وتطول فيؤكد أن مواثنا حساس، ولو حاسة خاصة لكل بقوة إيجابية ستجذب دفع الوطن نحو الامام ..

أنه مواطن يحمل الإصرار على ضرورة إزالة السلبات وهو بذلك يؤكده وعيه للظروف المحيطة به ووطنه وأذا كان اليوم يبدو متحمسا أكثر من ذي قبل فهو مذكر لحجم الأخطار المحدقة بنا ومؤمر أكثر بان الحركة التصحيحية بقيادة المناضل حافظ الأسد لاتزال قوية وحيوية وقادرة على مواجهة كل الظسورف المستجدة.

• الواسعة تحاول أن تلتصق بموتقوتنا وتحتدي على جفونا، وهي في النهاية تثل جفونا، وكل من يقف حرة في طريق النهضة الطفرة ليس هو سبي فقد بل ومغرب في هذا الوطن.

• هنا مواطنين .. إن نأخذ كل أنساخته وأن يتحمل مسؤولية ونن ٢ يفت من الحساب حين يتصر.

• بيان الجبهة بقيادة رئيسا الأسد حمر حرب واسعة ومكثرة عند الزوم عند التصدير لنا ولوطننا متواجدين في التبراع الاجتماعية



أعلان مناقشة رقم ١٢ - ١٢ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ١٣ - ١٣ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ١٤ - ١٤ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ١٥ - ١٥ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ١٦ - ١٦ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ١٧ - ١٧ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ١٨ - ١٨ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ١٩ - ١٩ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٢٠ - ٢٠ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٢١ - ٢١ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٢٢ - ٢٢ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٢٣ - ٢٣ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٢٤ - ٢٤ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٢٥ - ٢٥ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٢٦ - ٢٦ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٢٧ - ٢٧ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٢٨ - ٢٨ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٢٩ - ٢٩ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٣٠ - ٣٠ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٣١ - ٣١ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٣٢ - ٣٢ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٣٣ - ٣٣ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٣٤ - ٣٤ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٣٥ - ٣٥ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٣٦ - ٣٦ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٣٧ - ٣٧ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٣٨ - ٣٨ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٣٩ - ٣٩ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٤٠ - ٤٠ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٤١ - ٤١ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٤٢ - ٤٢ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٤٣ - ٤٣ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٤٤ - ٤٤ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٤٥ - ٤٥ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٤٦ - ٤٦ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٤٧ - ٤٧ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٤٨ - ٤٨ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٤٩ - ٤٩ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٥٠ - ٥٠ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٥١ - ٥١ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٥٢ - ٥٢ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٥٣ - ٥٣ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٥٤ - ٥٤ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٥٥ - ٥٥ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٥٦ - ٥٦ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٥٧ - ٥٧ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٥٨ - ٥٨ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٥٩ - ٥٩ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٦٠ - ٦٠ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٦١ - ٦١ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٦٢ - ٦٢ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٦٣ - ٦٣ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٦٤ - ٦٤ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٦٥ - ٦٥ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٦٦ - ٦٦ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٦٧ - ٦٧ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٦٨ - ٦٨ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٦٩ - ٦٩ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٧٠ - ٧٠ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٧١ - ٧١ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٧٢ - ٧٢ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٧٣ - ٧٣ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٧٤ - ٧٤ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٧٥ - ٧٥ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٧٦ - ٧٦ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٧٧ - ٧٧ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٧٨ - ٧٨ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٧٩ - ٧٩ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٨٠ - ٨٠ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٨١ - ٨١ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٨٢ - ٨٢ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٨٣ - ٨٣ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٨٤ - ٨٤ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٨٥ - ٨٥ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٨٦ - ٨٦ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٨٧ - ٨٧ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٨٨ - ٨٨ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٨٩ - ٨٩ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٩٠ - ٩٠ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٩١ - ٩١ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٩٢ - ٩٢ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٩٣ - ٩٣ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٩٤ - ٩٤ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٩٥ - ٩٥ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٩٦ - ٩٦ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٩٧ - ٩٧ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٩٨ - ٩٨ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ٩٩ - ٩٩ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق	أعلان مناقشة رقم ١٠٠ - ١٠٠ - ١٩٧٩ في مبنى المديرية العامة - دمشق
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

دقة

عمل
الوطن
في
قلبك

قال لها بعد أن طبع
تبله على جبينها :
- انتظري من اجلي يا
حبيبتى ..
- متى ستعود ؟
- لا ادري
طبع قلبه بمائلة على
جبين طفلته وتقد بعض
الاشياء الضرورية ..

اتهمزت بعض الدموع
من راسه مستترا :
- لا تحشري الانكار
السوداء في هذا الرأس
الجميل يا حبيبتى ..
- ابيك لانه قد يضي
شهر تيل ان اراك ..

ساكون الى جانبك في
كل لحظة .. لكن الوطن
يستحق بعض التضحية ..
اليس كذلك ؟
- الوطن هو حنا جميعا
.. نأذهب رعاك الله
وحماك

حمل الوطن في قلبه
وسافر .. لم يدرك انها المرة
الآخرة التي يرى فيها طفله
وزوجته .. كان يعرف انه
كفاح يتوجب عليه ان
يضع الوطن نصب عينيه
وان يكون كل ما عداه في
الدرجة الثانية من الاهتمام
وهناك مبادئ عن الاسماء
والاحية على حدود الوطن
السبب .. الوطن القلب
والمعتدة .. كان السبب
الاكبر وكانت التضحية التي
لاتوارثها تضحية .. كانت
الشهادة في سبيل الوطن ..

عندما علمت باستشهاده
ترقق الدمع في عينيها تسال
لها لطفها يعجب :
- لم يطلب منك ابي ان
لا تبكي عليه ..

تالت :
- لا ابكي حزنا يا
ولدي .. انتي بخورة
باستشهاد ابيك .. لكن
الفراق مسبب يا ولدي ..

ابكي لانتي ان الذي به
اكثر من مرة وبسحت
دموعها وحاولت ان تبتمس
الصغير وقالت :
- حمل الوطن في قلبه
ولده .. ونحن سنحمله في

قلوبنا مادام عرق نينا يمسس
فهذا اقل ما يمكن ان نعلمه
مقابل التضحية الكبرى ..

محمد قاسم

مشطوا هذه القلوب من الخوف
ايها الذاهيون الى الحياة ..
مشطوا هذه البنات من الرصاص
ايها الذاهيون الى الصيد
مشطوا هذه الاطفال من العصفير
ايها المتشدون للحرية
مشطوا هذه الادمغة من الخراب
ايها الثمراء ..

التمرد في قصيدة المحرقة



محمود درويش يوسف الخطيب سليمان المبيسي ادونيس

الشعر الذي لا يموت، إرثا نيت استشراف المستقبل وصدى يبق بعد أمة منطقة الإبداع الحقيقية

واذتم الشمس بالشروق
تصحو من الشهادة نجم الرجا
ان القمر الذي اضاء بنسوره
لا مجال للسلامة في لحظة
للوهلة ترمي اسلحه فتم انه
من القديس .. زين الاحداث
الأميرة ..
في الحديث عن الوطن والشهادة
تقبل العبارة وتصبح الكلمة اصغر
من ان تميز عن روعة الوطن او
الشهادة في سبيله وتضحية درويش
تلك مخزونا كبيرا من الصور والواقف
فهي تضيق لدرجة تشر بتجزعها
من الداخل انها خزان لا تفرج وصور
لا تنهي ..
ونعود الى قصيدة علي الجندي
التي تمت ايها الحرب ومورها
المتعددة .. فالقصيدة بالرغم من
تسببها الى مقاطع ، تلك وحدة
قصيدة واحدة ، انها تسبح من
التداعيات التفاضلية ولا يأس ان قلنا
التداعيات التفاضلية الخلقية .. فقرأ
هذا المقطع ملا ..
شبابه مفروسة في الرمل

واذتم الشمس بالشروق
تصحو من الشهادة نجم الرجا
ان القمر الذي اضاء بنسوره
لا مجال للسلامة في لحظة
للوهلة ترمي اسلحه فتم انه
من القديس .. زين الاحداث
الأميرة ..
في الحديث عن الوطن والشهادة
تقبل العبارة وتصبح الكلمة اصغر
من ان تميز عن روعة الوطن او
الشهادة في سبيله وتضحية درويش
تلك مخزونا كبيرا من الصور والواقف
فهي تضيق لدرجة تشر بتجزعها
من الداخل انها خزان لا تفرج وصور
لا تنهي ..
ونعود الى قصيدة علي الجندي
التي تمت ايها الحرب ومورها
المتعددة .. فالقصيدة بالرغم من
تسببها الى مقاطع ، تلك وحدة
قصيدة واحدة ، انها تسبح من
التداعيات التفاضلية ولا يأس ان قلنا
التداعيات التفاضلية الخلقية .. فقرأ
هذا المقطع ملا ..
شبابه مفروسة في الرمل

انه غلام القصيدة القدر لنقل سخونة الموقف المعاش فهذا يعنى انها تملك حبا لها للحياة



شوقي بخادري علي الجندي علي كحمان نزان قبسي

رواية ساقطة امامها
محروقة الاوان
وراحة معدودة من التراب
مثل النصل
وبندقة مرمية تبلى على
جانبها (رافعة الامان)
عندما تفرس شبيبة الصصة في
الربل - والحياة هنا نضي آلمية -
تتقن مفاهيم الفناء ويصبح وقفا
على مدافع العبيات والقتال الحلة
بالمرور واثير الرصاص الذي تؤدي
لعملته الى نزع حاد في ذاكرة الاطفال
او تلك اللين لم يروا من الحياة الا
دمارها وتفتتها ..
اكثر القاصد التي تلت حرب
تشرين والتي تحدث الان عن بعضها
حاولت ان تفل عبر القوية الشعرية
التي مثتها الشعراء ايام الحرب ،
صورا حية للشاهد التي تكررت
من ساحة القتال ..
وفي اغلب القصائد التي حملت
الوجع والحرب لميت القاصدية
القاصدية دورها بشكل كبير . نفسي
قصيدة جعفر الملائك - زين الرصاص
الدمشقي - نقرأ هذا المقطع ..
... فولي
لهذا القمار الجديد اقترع
ان ابتاع الان يفتحون على
الارض باين
واحدة الليتاني
واخرى

هذا - المصطلح - اذا صح ، لانه
انصب ما يكون للذين من لوحة
الجندي . لوحة ، كل شيء فيها
ولا شيء فيها في العنق المريد
والبحر الدائم من جدول من لياحه
الصافية .
اكثر المقاطع تبدأ بالتطلع للمعاد
نحو الحرية - حرية الوطن الكبير -
والوطن الذي يشكل الكريات الضراء
في جسد هذا الوطن .
فمن طريق الثورة والحرب ، يرفض
علي الجندي سكونية الموت ، وذلك
لأن حالة خاصة من التمسك .
يقول :
تأفورة تشب نحو السماء
الصفراء
وذاها يضي تربة قائمة
حمرها
محمية من كل جانب الشوك
مياها تسقط نحو الأرض في
عياء
هذه المقطورة التي يضي رذاذها
الاحمر - دم الشهداء - تلك الأرض
القائمة والتي ما زالت تعاني من
انتكاستها الماضية التي سبقت حرب
تشرين .. هذه المقطورة ما تدارصل
الى قبة عطشها حتى تسقط مياها
نحو الأرض في مياها قاتلة يقول الجندي
في مقطع اخر :
الدم المحروق
يشرد في مقطرة السماء

كعب عدة قصائد وما يمتلئها الان
قصيدة - والثورة - والثورة عند
شامروا على قصص ايام الثورة بكل
ما نلت من عجز الخيال وريسا
صحيح الموت ، واسبب قصيدة
- فتجيب - التي تضي بالقصيدة
الى كلمة - موت - ذات المسكونة
الخطية ، ان الموت الذي يكون من
اجل الوطن هو حبة وخروج من
المنفى القليل الذي يضي الصحة
الى المنفى لتوسع : التسلل الذي
يضي الحياة ، وعلى به موت الفينة
التي تسبب حلا من الحزن وجنودا
من الحياة .. كتي بهذا الموت ، موت
حبة القبح التي تضي سبع سنين وربما
حقل اربعة . يقول الشاعر علي
كحمان في قصيدة - الثورة -
معدنة
نسيت ان في يدي
لا تشترى بكل مالي الارض
من كود
تلهمني ان طواغيت العصور
كلهم
لا يملكون
ان يمتصوا انسان
ازاد باختياره الثوري ان
يموت
وليس من احلامه ان يرسوا
تاريخه بالفقر

هنا تطفأ أمة الموت هنا ، بنض
آخر من القصيدة بدأ بل من السيف
ان يلقى . كسا قلب قبل قلب
بالسكونية المصقة بالوقت كالمعجم .
فأولت هنا بطل المخيلة القصيدة
التي تتحقق من خلالها الحرية بكل
ما تحمله في بيوتها من نور الشمس
ماتلها في لؤلؤة هذه يؤكد انه
من الصعب جدا ان يستطيع
طواغيت العصور - جميعهم سلب
المرء حريته التي يربسها على صفحة
تواجهه الانسان باصبع من اللهب
والدم . يتحدث الشاعر من اللهب
الذي يضي القصور القوية بنفسه
ويحاول ان يرصد موقفا له . يقول :
لكننا يكفيه ان يضيق في هذه
الوجه الزنخة
يكفيه ان يعلم الطريق
لعل جلا بعده يقوم المواجه
او يموت !

هذا الموت الذي اختاره الشاعر
ليطه كتي نزا لوريا - ان صح
القول - فالتسليم الذي يتسبح
من نفسه ضلعا يصب عليه منضج
هذه الصبر ، لم يفر قلبه هذه
التيه دما في الوصول الى ان
يرسم تاريخه بقلوبه كله يطبع بان
يضع اشارات اولى على طريق
للاجبال القاصية تلك الطريق التي
تقود بالضرورة الى حرية الوطن وحرية
الانسان الذي يفتق في شريته ليس
الجندي والمحرر من كل قيد يمكن
بعد من حرية .

في 1972 كتب علي كحمان قصيدة
الحري ، في قصيدة كلمات مرمية
مع شجول القم تقرأ مثلا هذا المقطع
قال دمشق متلفعة بالانوار
صفصافها النهرى يستجم
في المجر
ياصمها يكتب الشاعر
الاصلي
على أسبحة الدور الشاميه
وتتبادل الحب والشرفات
فه ان ابن الكبيش . زين الاخضر
ياحمر القيلة والاصفر من قيسه
الاياس .. زين كتيه الشعر لصبيا
الواتي يتشحن اللون والجنود
الكاهنين الى الحرب . في مقطع
آخر من قصائد علي كحمان الحسرة ،
يقول :

هالانا ارفع نخب هذه
القيلة
واقتم وحكمك في ضياقتي
ياحباب
لست في لول لسته او
خاتمها
ولاني عيد نوري
هاجن اللية تبعد الزمن
الجديد
وباسمكم اعلن مولد
للمشاق

هكذا شرب الشاعر من كعبية
نخب الذين للربح ، والقلم مسن
البيد .. الذين الذي رسم ملامحه
الرياح في خنادقهم وخلف متاريسهم .
يشي بعيدا عن لحظة التوحيد في
الوحدات الثابتة - الكتي - المحرر
المستقل - في الابداع فقط تجتمع
هذه الابداع في نقطة واحدة ويحدثها
المجد نفسه ، ويصغر المستقبل
البيد في نفس اللحظة التي تصوي
الحاضر بكل حيزه والمضي بكل
كعبه .

والشاعر علي كحمان كتب قصيدة
حرب تشرين ، وحاول ان يروي
المستقبل ، قام بترجمة من خلال كتيه
الشعر ، في عام - 1971 - خلا

طواغيت العصور
جميعهم لا يستطيعونه
سلب امرى
حريات
التي سمها
على صفحت
تأمله الإنسان



اسق المعطاش رحيق النمر
يا بردي
اسق العنى ، ما بنفعا كاسنا
لحدنا

اسق النصور - ولم يعطش
مقاتلنا
كل السلوات كانت تحته
يسردي
عرس من النار - كان المغزو
واحدة
تلك الاساطير ، القينا بهازيدا

● سليمان العيسى

في اليوم العاشر من رمضان
حين انتفضت في الساحات
الست

كل السنوات الست لهيما
زنيما متفجرا

حدثت معجزة كبرى
حدثت معجزة للشيخ المعاني
خرج من الجب على اجنحة
النور

● محمد الجبار



إطلاقات عاتق الأرض
في ظل البندقية ..



سيادتي

خالد
أبو خالد

عندما يتابع طفلي وسام - وهو في الثامنة من عمره
بعض مشاهد التلفزيون يسأل ..
- هل هذه فلسطين .. المهمة ؟
ويتابع السؤال :
- هل هذه فلسطين الجميلة ؟
ويتابع :
- هل هؤلاء هم الاعداء ؟ لماذا هم مسلحون بالبنادق والقنابل
والرشاشات ، بينما الشعب غير مسلح الا بالاسلحة
والهجرة ؟ .. من اين جاء هؤلاء الاعداء يا ابي ؟
- من كل البلاد ..
- لماذا لا يعودون الى بلادهم اذا .. لماذا يحتلون
فلسطين ..
- انت اجنبي ..
- لانه اجمل بلد في العالم .. اليس كذلك يا ابي ؟
- اجل يا ولدي .. انها الاجمل - والاكثر دمارا
مما تلاحظ ، والاكثر بسالة مما تشاهد ، مرة اخرى انها
الاكثر جمالا ، والاكثر بطولة والاشد دمارا من كل ما نرى ..
كيف نعيد بناءها عندما نحررها ؟
- سوف نعمل جميعا كرجل واحد .. وسنبنيها اجمل
مما تلاحظ ، والاكثر بسالة مما تشاهد ، مرة اخرى انها
فلسطين ..

لأن فلسطين بلدنا ، واذا استمرت هجرتنا سوف
نظل كالسكنى في الفضاء بلا بلاد ..
- كم انت رائع ، يا ولدي ، بعدك شعبنا انه سواصل
النضال حتى تعود فلسطين ، ويعود الى فلسطين ، ولسوف
تعرف ان فلسطين الغالية التي تقال منذ ما يزيد على مئة
عام ، سوف تنتصر لان فلسطين يا ولدي لها مكانها ..
يشيرون وجهها بالجرفات والدبابات نعم ، لكنها سوف
تبقى مكانها بانتظارك ..

- عندي فكرة يا ابي ؟
- ما هي ؟
- ساصير طيارا ، واهجم بطارتي على الاعداء جميعا ..
وانهي الحرب بسرعة هكذا .. بـ .. ونعود الى فلسطين
بسرعة ، ونربينا ، ونزورها ونلبب انا وانت واخواني على
شاطئ البحر ما رايتك ؟

- لو انك تعرف يا ولدي ، لادركت - ان الحرب
التي بدأت منذ ما يزيد على القرن ، والتي امتلأت بالحب ،
وبالتضحيات ، سوف تطول ايضا لاعدت نفسك لحرب
طويلة طويلة ، اذا فاعلم الان ان الحرب طويلة ، طول وجود
الاحتلال على ارض فلسطين ، وان واحدا او عشرة او الف ،
او مليون غير قادرين على انهاءها بالسرعة التي تصور ، وانها
لكي تنتهي لا بد من ان يشارك فيها الملايين من اممة
العرب

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

فيلم وثائقي حافل لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

أطباء دمشق اعدوا بناء
مقرهم
يقام تحت رعاية السيد رئيس

مجلس الوزراء الاستاذ محمد علي
الحبي حقل افتتاح مقر نقابته

أطباء فرع مدينة دمشق بعد اعادة
بنائه ، وذلك في تمام الساعة
الثانية والنصف من مساء الاثنين

القديم في مقر النقابة بشارع
الجملة .

بمبنى برنامج الاحفال ، ايات
من الفكر الحكيم وكلمة السيد
رئيس مجلس الوزراء وكلمة اطباء

مدينة دمشق بقلبي الدكتور نوزة
تشاري ، وكلمة اقياد الفلسطينيين
لاطباء دمشق ، كما سيزاحل السائر

عن التوجه الفكرية لشهداد
الاطباء .

وجدير بالذكر ان مبنى النقابة
قد قصته طائرات المدوالسويدي
ايام حرب تشرين التحريرية .

من المقرر ان يبدأ نشاط الموسم الثقافي لاتحاد الكتاب
والصحفيين الفلسطينيين (فرع سورية) في اواسط الشهر
الجاري .

ويقول امين العلاقات الثقافية لفرع الاتحاد ، ان النشاط
سيتم بترتيب ندوة في مقر الاتحاد كل اسبوع ، ويتوقع ان
يشمل الموسم قرابة ثلاثين ندوة بين ادبية وفكرية وسياسية .

وقد روعي في مشروع الموسم الثقافي لاتحاد الكتاب
الفلسطينيين رفع نسبة الندوات ذات الطبيعة الفكرية .. مما
يتيح اقامة حوار بين الحاضرين والجمهور من شأنه ان يثري
مثل هذه الندوات .

كما يأخذ الموسم الثقافي المذكور بعين الاعتبار تقديم
محاضرين لم يسهموا من قبل في المواسم الثقافية للاتحاد ،
الى جانب عدد من الذين اسهموا في المواسم السابقة .

ولن تقل ندوات هذا الموسم عن خمس وعشرين ندوة ،
سيكون بينها امسية غنائية للفنان العربي المصري التقددي
عدي فخري ، وقد تكون هذه الامسية هي فاتحة الموسم اذا
سمحت ظروف الفنان له بذلك .

وعرف من بين المحاضرين الذين تم الاتفاق المبدئي معهم
على المساهمة في نشاط هذا الموسم الدكتور محمد محفل
والدكتور غسان الرفاعي والاساتذة عبد الله حوراني ونزيه
ابو نضال ووليد حجارنة ويوسف يوسف وسيد خميس .

كما عرف من الشعراء الاساتذة شوقي بغدادي ونزيه
ابو عفش وعلي كنعان وحسن العبد الله وخالد ابو خالد
ومن القصاصين يحيى بخلف ورشاد ابو شاور وصالح دهني
والدكتور محمود موعيد .

هذا ولم يعرف بعد ما اذا كان فرع اتحاد الكتاب
والصحفيين الفلسطينيين في سورية سيقام اسبوعا خاصا
بالثقافة الوطنية الفلسطينية او ما اذا كان سينظم مهرجانات
بعض المناسبات الوطنية .

فيلم وثائقي
اوشكت الخرجة « جولين صبا » على الانتهاء من

فيلم روائي جديد تدور أحداثه في اجواء الحرب اللبنانية .
وستأخر جولين الى بعض المواسم الاوروبية والجزائر
لاكمال بعض اعمال انتاج الفيلم .

فيلم فرنسي
يقدم المركز الثقافي الفرنسي في
خلفته السينمائية لهذا الاسبوع

الفيلم المون - بالشي - انتاج
1971 ، واخراج ماريان بورتوك
وتأثيل ميشيل سيغون وجورج
ويلسون .

فيلم فرنسي
يقدم المركز الثقافي الفرنسي في
خلفته السينمائية لهذا الاسبوع

الفيلم المون - بالشي - انتاج
1971 ، واخراج ماريان بورتوك
وتأثيل ميشيل سيغون وجورج
ويلسون .

فيلم فرنسي
يقدم المركز الثقافي الفرنسي في
خلفته السينمائية لهذا الاسبوع

الفيلم المون - بالشي - انتاج
1971 ، واخراج ماريان بورتوك
وتأثيل ميشيل سيغون وجورج
ويلسون .

فيلم فرنسي
يقدم المركز الثقافي الفرنسي في
خلفته السينمائية لهذا الاسبوع

الفيلم المون - بالشي - انتاج
1971 ، واخراج ماريان بورتوك
وتأثيل ميشيل سيغون وجورج
ويلسون .

فيلم فرنسي
يقدم المركز الثقافي الفرنسي في
خلفته السينمائية لهذا الاسبوع

الركض في الازمنة المجهولة
خاص بالثورة :

نصدر خلال الازمان القليلة القادمة
المجموعة القصصية الثانية للقصص

خليل جاسم العمري ، وهي
بنوعان - الركض في الازمنة
المجهولة - وكان قد صدر له

مجموعة قصصية ضمن منشورات
اتحاد الكتاب العرب بنوعان -
الصفحة وشهد الطيف .

المجموعة الجديدة ، صدر من
دار النشيد ، للنشر وقد رسم
لها كلفان الفنان علي نوزة ،

ونظم بين فنيها نثاسي قصص
سبق للدواف ان نشر نسبا منها
في الصحف والمجلات العربية .

تأجيل محاضرة
كان من المقرر ان يلقى الدكتور
عفيف بنهي المدير العام لندوة

الاراء واتخاذ القابضة لسوزارة
الثقافة والارشاد القومي ، محاضرة
في الساعة السادسة من مساء

اليوم في صالة المحاضرات بالمركز
الثقافي العربي بالقرية ، وسن
نظرا ميلا طرنا اجل المحاضرة

الى يوم ٢٥ من الشهر الجاري ،
وفي الساعة السادسة ، ونفس
الصالة

فيلم فرنسي
يقدم المركز الثقافي الفرنسي في
خلفته السينمائية لهذا الاسبوع

الفيلم المون - بالشي - انتاج
1971 ، واخراج ماريان بورتوك
وتأثيل ميشيل سيغون وجورج
ويلسون .

فيلم فرنسي
يقدم المركز الثقافي الفرنسي في
خلفته السينمائية لهذا الاسبوع

الفيلم المون - بالشي - انتاج
1971 ، واخراج ماريان بورتوك
وتأثيل ميشيل سيغون وجورج
ويلسون .

فيلم فرنسي
يقدم المركز الثقافي الفرنسي في
خلفته السينمائية لهذا الاسبوع

الفيلم المون - بالشي - انتاج
1971 ، واخراج ماريان بورتوك
وتأثيل ميشيل سيغون وجورج
ويلسون .

فيلم فرنسي
يقدم المركز الثقافي الفرنسي في
خلفته السينمائية لهذا الاسبوع

الفيلم المون - بالشي - انتاج
1971 ، واخراج ماريان بورتوك
وتأثيل ميشيل سيغون وجورج
ويلسون .

فيلم فرنسي
يقدم المركز الثقافي الفرنسي في
خلفته السينمائية لهذا الاسبوع

الفيلم المون - بالشي - انتاج
1971 ، واخراج ماريان بورتوك
وتأثيل ميشيل سيغون وجورج
ويلسون .

صور من المانيا الديمقراطية
التي في الساعة السادسة من مساء اول اس في الرق للثقافي
السويدي بدمشق معرض الصور الفوتوغرافية لجمهورية المانيا الديمقراطية
ولذلك بمناسبة الاحتفال التي قام في اسبوع الصداقة العربي السوري -
الالمانسي الديمقراطي .

وتعتبر الصور من التطورات التي شهدتها المانيا خلال ثلاثين عاما
المضي في شتى المجالات الزمنية والفنية والدميرية ، كما قدمت فرقة
دراسية من جمهورية المانيا الديمقراطية استعراضا فنيا في الجيتار .

والجدير بالذكر ان اسبوع الصداقة قد افتتح برعاية الفريق احمد
الضمن عضو القيادة القطرية رئيس جمعية الصداقة العربية السورية -
الالمانية الديمقراطية بحضور السيد نائب وزير التربية الالمانسي والوزير
الالمانسي واصحاب السلك الدبلوماسي العربي والالمانسي المتعددين بدمشق
وجنود من المواطنين .

تسرب بخار مشع الى الهواء
ذكر بخبراء الامريكيون ان بخارا مشعا تسرب الى الهواء لمدة ثمانية
عشرة دقيقة من محطة للطاقة النووية على سفح تين السيسبي .
ونقلت الوكالات من الخبراء قولهم ان البخار تسرب يوم اول اسن
عندما انفجر انبوب الرجل البخاري للمفاعل النووي في مصنع جزيرة
بريري النووي خارج مدينة ريمونينج والملي بقت كلفته ٥٠٠ مليون دولار .

واكد متحدث باسم المحطة النووية التي حصل فيها التسرب الانشعاعي
ان هذه الحادثة لم تسبب اي ضرر عام الا لم تكشف اية اضرار في اماكن
بمينة من مركز المحطة ان السلطات لم تطلب من المواطنين في تلك المنطقة
اغلاقها .

الجهل سبب الزهري
ذكر المستشرقون في ندوة تدريبية سنوية للاخصائيين عقدت في باريس
ان مرض الزهري قد يصنع مرسا يوما ويحتاج الى المكافحة الشديدة
حيث اصبح في مقام الاحيان مفسدا وصعب التشخيص .

وتقول الوكالات انه بيان رسميا في فرنسا كل عام من خمسة الاف
حالة اصابة بالمرض وفي الواقع هناك خمسون الف حالة بالاضافة الى
٥٠٠ الف اصابة بالسلالات الابيض ستوسا .

واوضح الطبيبان سويه وريسان الماطلان بمستشفى سان قوي في
باريس ان عودة هذا المرض الى الظهور سببه الجهل .

الجهل سبب الزهري
ذكر المستشرقون في ندوة تدريبية سنوية للاخصائيين عقدت في باريس
ان مرض الزهري قد يصنع مرسا يوما ويحتاج الى المكافحة الشديدة
حيث اصبح في مقام الاحيان مفسدا وصعب التشخيص .

وتقول الوكالات انه بيان رسميا في فرنسا كل عام من خمسة الاف
حالة اصابة بالمرض وفي الواقع هناك خمسون الف حالة بالاضافة الى
٥٠٠ الف اصابة بالسلالات الابيض ستوسا .

واوضح الطبيبان سويه وريسان الماطلان بمستشفى سان قوي في
باريس ان عودة هذا المرض الى الظهور سببه الجهل .

معرض خرسني
تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .

تحت رعاية المراقب الدكتور
علاء الدين عابدين امين نوح ديشق
لحزب البعث العربي الاشتراكي ،
ويمناسبة الذكرى السنوية للحرب
تشرين التحريرية ، اقيم المعرض
الدائم للمنتجات الحربية الفنية
التقليدية الذي اقامه اتحاد
الجمعيات العربية بدمشق
ومحافظتها ، وذلك صباح اول
امس والمعرض مقام في قاعة
الاجتماعات بشارع اتحاد الجمعيات
العربية بدمشق في العريقة .



جنود الوطن ، حموا الوطن بسلاحهم ،
جنود الوطن الفوا في تشرين التحرير كل
الاساطير التي رسمها المدو لنفسه ..
كانوا اقوياء ، وكان سلاحهم قويا

الوطن
الوطن
الوطن

الوطن
الوطن
الوطن

الوطن
الوطن
الوطن

الوطن
الوطن
الوطن

الوطن
الوطن
الوطن